Быстрая настройка пульта Forum. Первое включение.

Физическая коммутация.

Задать сетевой карте компьютера IP адрес, например 172.31.1.11.

Задать интерфейсу LAN пульта IP адрес с помощью трех многофункциональных поворотнонажимных энкодеров расположенных под большим дисплеем пульта, например 172.31.1.10.

Подключить сетевую карту компьютера патч-кордом к нижнему интерфейсу LAN пульта.

Внимание! Все описанные ниже настройки будут применяться к пульту только после загрузки конфигурации в пульт. Процесс загрузки конфигурации в пульт описан в последнем разделе данной инструкции.

Установка ПО и первый запуск:

Установить ПО Forum Setup.

Убедиться, что установлена последняя версия программы.

Запустить ПО Forum Setup - логин/пароль по умолчанию - ADMIN/1234. Открыть вкладку Administration - Configurations, в поле "Forum IP address" указать IP адрес пульта - 172.31.1.10.

Forum Setup		
Administration	Configurations Offline Operations	Export
User Configuration	Online Operations Connect Read	Forum IP address: 172.31.1.10 Reset Send Configuration
Hardware Configuration Programmable Configuration Firmware Upgrade		

Нажать Connect.

📕 Forum Setup		- 🗆 🗙
Administration	Configurations	
Configurations	Offline Operations Import Export	
2		
User Configuration	Online Operations	
	Disconnect Forum IP address: 172.31.1.10 Reset	
About Forum Setup	Read Send Configuration	
	Please READ configuration before use	G C
Programmable Configuration	VIELUAI: LOUKED	1
Firmware Upgrade		

Считать текущую конфигурацию пульта - нажать READ.

📕 Forum Setup	
Administration	Configurations
Configurations	Offline Operations Import Export
User Configuration	Conline Operations
About Forum Setup	Disconnect Forum IP address: 172.31.1.10 Reset
	Read Send Configuration
Hardware Configuration	Please READ configuration Licenses Madi: LOCKED Virtual: LOCKED
Programmable Configuration	
Firmware Upgrade	

Настройка NTP.

Hardware Configuration-> NTP Client.

Ставим галочку Active, указываем IP адрес 172.31.1.11 (IP эфирной рабочей станции, с которой производится настройка).

Administration	NTP Client Configuration			13
Hardware Configuration	V Active			
	NTP Server Parameters			_
	NTP/SNTP Server (IP)	Update Every (min)	Time Zone Offset	
Board Configuration	I 172.31.1.11	1		2
The second secon				
Mixer Bus Configuration				
I/O Configuration				
Ionitoring Configuration				
rogrammable Configuration				
Firmware Upgrade				

Для того, что бы рабочая станция стала NTP сервером для пульта необходимо запустить командную строку с правами администратора и выполнить команду:

REG ADD "HKLM\system\CurrentControlSet\services\W32Time\TimeProviders\NtpServer" /V Enabled /T REG_DWORD /D 1 /F

Затем необходимо перезапустить службу времени Пуск->Панель управления->Администрирование->Службы->Служба времени Windows.

Отключить брандмауэр Windows для сетевой карты AEQ.

После этого перейдем в Administration -> Configurations -> Connect . Нажмем Send configuration. Дождемся подтверждения успешной загрузки конфигурации - в левом нижнем углу ПО появится надпись «Send Configuration: OK»

Перезагрузить пульт (включить/выключить питание).

Подождать 1 минуту. Убедиться, что часы на пульте перестроились.

Все изменения настроек пульта будут происходить только после загрузки в него конфигурации.

Настройка Аппаратной части пульта. Вкладка Hardware Configuration.

Hardware Configuration-> Board Configuration.

Forum Setup				_ [
Administration	Board Config	uration		
Hardware Configuration	🗆 Console Confi	guration		
	12 Faders - 3	FRCH Modules		Get Hardware Info
	- Module Contig	juration		
Board Configuration	Slot Numbe	I 🛆 I/O Card Model		
—	▶ Slot 01	FR03 - MIC/LIN Audio Card		
	Slot 02	FR03 - MIC/LIN Audio Card		
	Slot 03	<none></none>		
	Slot 04	<none></none>		
Mixer Bus Configuration	Slot 05	FR04 - Analog Audio Inputs Card		
	Slot 06	<none></none>		
	Slot 07	FR05 - Analog Audio Outputs Card		
	Slot 08	<none></none>		
	Slot 09	<none></none>		
I/O Configuration	Slot 10	<none></none>		
-	Slot 11	FR02 - Digital Audio I/O Card		
	Slot 12	FR02 - Digital Audio I/O Card		
	Slot 13	FR33 - Hybrid Audio Card		
	Slot 14	FR33 - Hybrid Audio Card		
Ionitoring Configuration				
	☐ Internal Mode	le Configuration		
	Option		Config	3
	Internal Mo	dule - MADI		Click to [CONFIG]
Contraction of the second seco	Internal Mo	dule - 8 x GPI		Click to [CONFIG]
NTP Client	Internal Mo	dule - 8 x GPO		Click to [CONFIG]
	▶ Internal Mo	dule - 4 x RELAY		Click to [CONFIG]
rogrammable Configuration				

Переходим во вкладку, нажимаем Get Hardware Info.

В этой вкладке отображается информация об установленных в пульт модулях ввода/вывода.

Проверяем, что отображаемый в ПО вариант расстановки модулей соответствует реально установленным модулям.



ВНИМАНИЕ! нажимать кнопку Get Hardware Info после того, как проведены все настройки (заданы названия источников и проч.) не стоит - прочие настройки при этом сбрасываются.

Создание источников: Микрофон.

Переходим во вкладку Hardware Configuration-> I/O Configuration.

ЗАО «Трактъ» Санкт-Петербург, 2013 г. Микрофоны подключаются к физическим модулям FR03 (2 микрофонных входа). Пульт поддерживает максимум 4 модуля FR03 (8 микрофонных входов). Модули FR03 устанавливать только в первые 4 слота.

В окне Inputs выбираем первый источник, MIC 1 (id 1). В столбце Model отображается название физического модуля (FRO3) с которым связан данный вход.

📕 Forum Setup					>
Administration	I/O Confi	guration			
Hardware Configuration	_ Inputs -	<u> </u>			
	Id 4	Label	Model	Config	
		1 MIC 1	FR03 - MIC/LIN Audio Card	Click to [CONFIG]	
		2 MIC 2	FR03 - MIC/LIN Audio Card	Click to [CONFIG]	
Board Configuration		9 MIC 9	FR03 - MIC/LIN Audio Card	Click to [CONFIG]	
	1	D MIC 10	FR03 - MIC/LIN Audio Card	Click to [CONFIG]	
	3	3 IN 33	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	
	3	5 IN 35	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	
	3	7 IN 37	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	
Miyor Bus Configuration	3	9 IN 39	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	
Pliner bus configuration	8	1 DIG 81	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
\sim	8	3 DIG 83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	_
	- Outputs				
I/O Configuration	Id Z	Label	Model	Config	
-	▶ 4	9 OUT 49	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
	5	1 OUT 51	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
	5	3 OUT 53	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
	5	5 OUT 55	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
Monitoring Configuration	8	1 DIG_81	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	8	3 DIG_83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	8	5 DIG_85	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	8	7 DIG_87	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	8	9 DIG_89	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
Programmable Configuration			ER02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONETG]	◄
Firmware Upgrade					

Нажимаем Config. И еще раз Config.

A destate bushing	T (0.0	f: 1:		<u> </u>
Administration	1/0 Co	nfiguration		
ardware Configuration	- Inputs	s —		
1	Id	∆ Label	Model	Config
	•	1 MIC 1	FR03 - MIC/LIN Audio Card	to [CONFIG] Config
		2 MIC 2	FR03 - MIC/LIN Audio Card	Click to [CONFIG]
oard Configuration		9 MIC 9	FR03 - MIC/LIN Audio Card	Click to [CONFIG]
		10 MIC 10	FR03 - MIC/LIN Audio Card	Click to [CONFIG]
		33 IN 33	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]
		35 IN 35	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]
		37 IN 37	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]
er Bus Configuration		39 IN 39	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]
or bas configuration		81 DIG 81	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]
\sim		83 DIG 83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]
\mathbf{m}		83 DIG 83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]
	Outpu	83 DIG 83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]
I/O Configuration	Outpu	83 DIG 83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]
(/O Configuration	- Outpu	83 DIG 83	FR02 - Digital Audio I/O Card Model FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]
I/O Configuration	- Outpu	83 DIG 83 ts △ Label 49 OUT 49 51 OUT 51	FR02 - Digital Audio I/O Card Model FR05 - Analog Audio Outputs Card FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]
I/O Configuration	Outpu	83 DIG 83 ts △ Label 49 OUT 49 51 OUT 51 53 OUT 53	FR02 - Digital Audio I/O Card Model FR05 - Analog Audio Outputs Card FR05 - Analog Audio Outputs Card FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG] Config Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG]
I/O Configuration	- Outpu	83 DIG 83 ts △ Label 49 OUT 49 51 OUT 51 53 OUT 53 55 OUT 55	FR02 - Digital Audio I/O Card Model FR05 - Analog Audio Outputs Card FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG] Config Click to [CONFIG]
I/O Configuration	Outpu	83 DIG 83 ts △ Label 49 OUT 49 51 OUT 51 53 OUT 53 55 OUT 55 81 DIG_81	FR02 - Digital Audio I/O Card Model FR05 - Analog Audio Outputs Card FR05 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG] Config Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG]
I/O Configuration	Outpu	83 DIG 83 ts Image: state	FR02 - Digital Audio I/O Card Model FR05 - Analog Audio Outputs Card FR05 - Analog Audio Outputs Card FR02 - Digital Audio I/O Card FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG] Config Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG]
I/O Configuration	Coutpu	83 DIG 83 ts Image: margin with a state of the state o	FR02 - Digital Audio I/O Card Model FR05 - Analog Audio Outputs Card FR05 - Analog Audio Outputs Card FR02 - Digital Audio I/O Card FR02 - Digital Audio I/O Card FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG] Config Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG] Click to [CONFIG]
I/O Configuration	Coutpu	83 DIG 83 ts Image: Constraint of the second state o	FR02 - Digital Audio I/O Card Model FR05 - Analog Audio Outputs Card FR05 - Analog Audio Outputs Card FR05 - Analog Audio Outputs Card FR05 - Analog Audio Outputs Card FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG] Config Click to [CONFIG] Click to [CONFIG]

F FR03 Input Configuration	×
INPUT HW: 01.01	
Label	Fader Start
MIC 1	None
Remote ON/OFF	Solo
None 🔻	None 🔻
Cough Cut	Remote PFL
None 🔻	None 🔻
Hidden	
 Visible 	
C Hidden	
Studio On Air	Control On Air
⊙ No	• No
C Yes	C Yes
	🚺 ок

В открывшемся окне произведем настройки для данного входа.

Поле Label - зададим имя источника, которое будет отображаться на дисплее пульта над фейдером.

Поле Cough Cut (кашлюн) - зададим номер GPI, при замыкании которого (например нажатие кнопки в студии) будет происходить временное отключение микрофона.

Поле Remote PFL (дистанционная подслушка) - зададим номер GPI, при замыкании которого (например нажатие кнопки в студии) будет происходить коммутация сигнала с микрофона на динамик подслушки в аппаратной. Используется для огранизации служебной связи.

Поле Remote ON/OFF - при необходимости можно задать номер GPI, при замыкании которого (например, нажатие кнопки в студии) будет включаться кнопка ON фейдере, т.е. при выдвинутом фейдере на пульте можно реализовать дистанционное включение микрофона из студии.

Поле Studio On Air - выберем Yes. Это "привязка" микрофона к логической группе микрофонов, расположенных в студии. Что это дает? При включении этого микрофона будут отключаться акустические мониторы в студии и зажигаться табло "MIC Live"

Примечание: для включения табло при включении микрофона требуется еще выбрать GPO, который будет замыкаться при включении любого из микрофонов студии. Это будет описано в следующих разделах.

F FR03 Input Configuration	×
INPUT HW: 01.01	
Label	Fader Start
MIC 1	None 🗸
Remote ON/OFF	Solo
None 💌	None 🔻
Cough Cut	Remote PFL
GPI01	GPI02
Hidden Visible C Hidden	
Studio On Air	Control On Air
C No	No
• Yes	Yes
	🚺 ок

Настроим подобным образом остальные 4 микрофона, но Remote PFL для них уже не используем, т.к. обычно служебная связь реализуется только с одного микрофона

FR03 Input Configuration	2
INPUT HW: 01.02	
Label	Fader Start
MIC 2	None 🔻
Remote ON/OFF	Solo
None 🔹	None 🗸 🗸
Cough Cut	Remote PFL
GPI01 🔻	None 🗸 🗸
-Hidden	
 Visible 	
O Hiddon	
Studio On Air	Control On Air
C No	No
Yes	C Yes
	🖌 ок
FR03 Input Configuration	🚺 ок
FR03 Input Configuration	Ск
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label	Eader Start
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3	Fader Start None
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF	Fader Start None
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF None	Fader Start None
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF None	Fader Start None Solo None Remote PEI
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF None Cough Cut GPI01	Fader Start None Solo None Remote PFL None
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF None Cough Cut GPI01	Fader Start None • Solo None • Remote PFL None •
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF None Cough Cut GPI01 Hidden G Visible	Fader Start None Solo None Remote PFL None
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF None Cough Cut GPI01 Hidden Visible	Fader Start None Remote PFL None
F FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF None Cough Cut GPI01 Hidden Visible O Hidden	Fader Start None • Solo None • Remote PFL None •
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF None Cough Cut GPI01 Hidden Visible Hidden Hidden Studio On Air	Fader Start None Solo None Remote PFL None Control On Air
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF None Cough Cut GPI01 Hidden Visible Hidden Studio On Air No	Fader Start None Solo None Remote PFL None Control On Air No
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF None Cough Cut GPI01 Hidden Visible Hidden Studio On Air No Visible Visible	Fader Start None • Solo None • Remote PFL None •
FR03 Input Configuration INPUT HW: 02.01 Label MIC 3 Remote ON/OFF None Cough Cut GPI01 Hidden Visible Hidden Studio On Air No Yes	Fader Start None Solo None Remote PFL None Control On Air No Yes

FR03 Input Configuration	×
INPUT HW: 02.02	
Label	Fader Start
MIC 4	None
Remote ON/OFF	Solo
None 🔹	None 🔹
Cough Cut	Remote PFL
GPI01 🔻	None 🔻
Hidden • Visible	
C Hidden	
Studio On Air	Control On Air
• Yes	C Yes
	🚺 ок

Примечание: если микрофон расположен прямо в аппаратной, рядом с пультом, то следует выбирать в поле Control On Air значение Yes, а в поле Studio On Air - No.

Создание источников: Эфирная рабочая станция

Далее требуется подключить эфирную рабочую станцию с звуковой картой с цифровыми AES входами/выходами к пульту.

Т.к. в пульт установлены 2 цифровых AES модуля ввода/вывода звука (FRO2) по 4 входа каждый, то в поле Inputs отображаются сразу 8 AES входов.

F Forum Setup						_ 🗆
Administration	I/O C	onfic	uration			
Hardware Configuration	_ Input	ts —				
	Id	Δ	Label	Model	Config	
		39	IN 39	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	-
		81	DIG 81	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	-
Board Configuration		83	DIG 83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	-
bourd configuration		85	DIG 85	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
		87	DIG 87	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
		89	DIG 89	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
		91	DIG 91	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
Miver Bus Configuration		93	DIG 93	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
inci bus configuration		95	DIG 95	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
\sim		102	TEL 102	FR33 - Hybrid Audio Card	Click to [CONFIG]	⊸
	– Outp	uts –				
I/O Configuration	Id	Δ	Label	Model	Config	
•	Þ	49	OUT 49	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
		51	OUT 51	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
		53	OUT 53	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
		55	OUT 55	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
Ionitoring Configuration		81	DIG_81	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
		83	DIG_83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
		85	DIG_85	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
		87	DIG_87	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
"Manhandhar		89	DIG_89	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
ogrammable Configuration		01	DTG 91	ER02 - Diaital Audio I/O Card	Click to [CONEIG]	
Firmware Upgrade						

В нашем случае эфирная станция подключается ко второму модулю FRO2, значит будем использовать входы с ID 89, 91, 93, 95.

Настроим источник Djin A (плеер A в X-плеере ПО Джинн). Т.к. в качестве устройства воспроизведения для источника Djin A в эфирной станции используется первый выход звуковой карты, то, соответвенно, выберем первый AES вход второго модуля FR02 - он имеет ID 89. Нажмем Config.

FR02 Input Configuration	×
INPUT HW: 12.01	
Label	Fader Start
DIG 89	None 🔻
Remote ON/OFF	
None	
Mute	
None	
Hidden	Mono
 Visible 	€ Stereo
○ Hidden	⊂ Mono
Studio On Air	Control On Air
No	• No
C Yes	C Yes
	🚺 ок

Поле Label - зададим имя источника, которое будет отображаться на дисплее пульта над фейдером.

Поле Fader Start - выберем GPO связанный с данным источником, замыкание которого будет вызывать запуск воспроизведения.

Примечание: для завершения настройки Fader Start необходимо еще настроить соответствующим образом ПО "Джинн Вещание" и подключить к пульту, к разъему GP outputs 5-6 блок TP-138 установленный в системный блок эфирной станции. В данном руководстве эти настройки не рассматриваются.

F FR02 Input Configuration	x
INPUT HW: 12.01	
Label	Fader Start
Din A	GPO05
None	
Mute	
None	
Hidden	-Mono
 Visible 	Stereo
C Hidden	C Mono
Studio On Air	Control On Air
No No	
C Yes	C Yes
	🗸 ок

Далее, таким же образом создадим источники Djin B и JM (Jingle Machine).

FR02 Input Configuration	×
INPUT HW: 12.03	
Label	Fader Start
Djin B	GPO06 T
Remote ON/OFF	
None 🔻	
Mute	
None 🗸 🗸	
Hidden	Mono
 Visible 	Stereo
C Hidden	C Mono
Studio On Air	Control On Air
No	
C Yes	C Yes
	🖌 ок

Для JM Fader Start не настраиваем.

FR02 Input Configuration	×
INPUT HW: 12.05	
Label	Fader Start
	None 🔻
Remote ON/OFF	
None 🔻	
Mute	
None 🔻	
Hidden	Mono
 Visible 	Stereo
C Hidden	C Mono
-Studio On Air	Control On Air
	No
C Yes	C Yes
	🗸 ок

Настройка PFL (Подслушки)

Для реализации технологической подслушки с эфирной станции используется 4 вход модуля FR02, в котором ранее настраивались Djin A, B и JM. В качестве источника воспроизведения для подслушки в настройках ПО Джинн должен быть выбран 4 выход звуковой карты.

Настроим источник PFL (плеер А в Х-плеере ПО Джинн). Т.к. в качестве устройства воспроизведения для источника Djin А в эфирной станции используется четвертый выход звуковой карты, то, соответственно, выберем четвертый AES вход второго модуля FR02 - он имеет ID 95. Нажмем Config.

Поле Label - зададим имя источника, которое будет отображаться на дисплее пульта над фейдером.

FR02 Input Configuration	×
INPUT HW: 12.07	
Label	Fader Start
PFL	None 🔻
Remote ON/OFF	
None 🔻	
Mute	
None 🔻	
Hidden	Mono
 Visible 	€ Stereo
C Hidden	C Mono
Studio On Air	Control On Air
No	No
C Yes	C Yes
	🗸 ок

Далее созданный источник PFL нужно назначить на внутреннюю шину пульта, связанную с динамиком подслушки. Для этого необходимо перейти во вкладку Programmable Configuration - > Routing Configuration.



ЗАО «Трактъ» Санкт-Петербург, 2013 г. Нажмем Insert Routing. В поле Inputs and Mixer Buses выберем входной источник - PFL (id 95). В поле Outputs выберем выход, к которому нужно подключить входной сигнал - CUE (id 201)

F Insert Routing
Inputs and Mixer Buses
PFL 💌
Outputs
Cue
OK Cancel

Нажмем ОК.

F Forum Setup						_ 🗆
Administration	Routing Con	figuration				
Hardware Configuration						
Programmable Configuration	Id Routing	Routing	Туре	Id Output	Output	
	Þ	95 PFL	Input	201	Cue	
Dentine Confermation						
Routing Configuration						
Drogrammable Kouc						
Programmable Keys						
🚔 🥏						
Mic Group Configuration						
The droup configuration						
Preset Configuration						
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
			\sim			1
			🔀 Delete Rou	ıting	Tinsert Routin	g
Firmware Upgrade						

Готово. Теперь при появлении сигнала на четвертом входе второго модуля FRO2 звук в динамике подслушки появится автоматически.

Настроим вход для подачи внешнего сигнала из КРА.

Далее требуется настроить подключение звука из КРА в формате AES к пульту. Переходим во вкладку Hardware Configuration-> I/O Configuration.

ЗАО «Трактъ» Санкт-Петербург, 2013 г. Программный сигнал из КРА подается на 1 вход первого модуля FR02. Fader Start настраивать не требуется, поэтому достаточно только выбрать физический вход и присвоить ему имя.

🖪 Forum Setup					_ 🗆 🗙
Administration	I/O Config	uration			
Hardware Configuration	_ Inputs				
	Id 🛆	Label	Model	Config	
	35	IN 35	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	-
	37	IN 37	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	
Board Configuration	39	IN 39	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	
board configuration	▶ 81	DIG 81	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	83	DIG 83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	85	DIG 85	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	87	DIG 87	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
Miyor Due Configuration	89	Djin A	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
Mixer bus configuration	91	Djin B	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	93	M	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	Outputs				
I/O Configuration	Id 🛆	Label	Model	Config	
-	▶ 49	OUT 49	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
	51	OUT 51	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
	53	OUT 53	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
	55	OUT 55	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
Monitoring Configuration	81	DIG_81	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	83	DIG_83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	85	DIG_85	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	87	DIG_87	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	89	DIG_89	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
Programmable Configuration	01	DIG 91	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONETG]	◄
Firmware Upgrade					

Выберем 1 вход первого модуля FR02 (id 81). Нажмем Config.

FR02 Input Configuration	×
INPUT HW: 11.01	
Label	Fader Start
KRA	None 🔻
Remote ON/OFF	
None 🔻	
Mute	
None 🔻	
Hidden	Mono
 Visible 	€ Stereo
C Hidden	C Mono
Studio On Air	Control On Air
No	No
C Yes	C Yes
	🖌 ок

Поле Label - зададим имя источника, которое будет отображаться на дисплее пульта над фейдером.

Нажмем ОК. Готово.

Создание источников: Телефонный гибрид.

В качестве телефонного гибрида используются 2 установленных в пульт модуля FR33 (цифровой одноканальный телефонный гибрид). Пульт поддерживает максимум 2 модуля FR33.

Переходим во вкладку Hardware Configuration-> I/O Configuration.

F Forum Setup					_ 🗆
Administration	I/O Conf	iguration			
Hardware Configuration	_ Inputs -	<u> </u>			
1	Id	△ Label	Model	Config	
	8	3 DIG 83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	-
	8	85 DIG 85	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
Board Configuration	8	37 DIG 87	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	8	9 Djin A	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	9	91 Djin B	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	9	ML SI	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	9	95 PFL	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
Miyer Rus Configuration	10	2 TEL 102	FR33 - Hybrid Audio Card	Click to [CONFIG]	
nixer bus configuration	11	.0 TEL 110	FR33 - Hybrid Audio Card	Click to [CONFIG]	
\mathbf{n}	11	I3 MIC TB	TB MIC	Click to [CONFIG]	▼
	Outputs				
I/O Configuration	Id	△ Label	Model	Config	
-	• 4	19 OUT 49	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	11
	5	51 OUT 51	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
		53 OUT 53	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
		5 OUT 55	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
1onitoring Configuration	8	31 DIG_81	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	8	3 DIG_83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	8	85 DIG_85	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	7
	8	87 DIG_87	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	7
Contractories	8	9 DIG_89	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
rogrammable Configuration			ER02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONETG]	┛
Firmware Upgrade					

Переименуем входы, связанные с телефонным гибридом что бы они имели понятное имя, которое будет отображается на индикаторе пульта над фейдером.

FR33 Input Configuration	×
INPUT HW: 13.06	
Label TEL 1	Fader Start None 🗸
Remote ON/OFF	
Mute None 🗸	
Hidden • Visible	
C Hidden	
	🖌 ок

Выберем 1 телефонный гибрид TEL 102 (id 102). Нажмем Config.

ЗАО «Трактъ» Санкт-Петербург, 2013 г. Поле Label - зададим имя источника (TEL 1), которое будет отображаться на дисплее пульта над фейдером.

Нажмем ОК.

Повторим операцию для второго гибрида:

F FR33 Input Configuration	×
INPUT HW: 14.06	
Label TEL 2	Fader Start None 🗸
Remote ON/OFF None 🗸	
Mute None 💌	
Hidden Visible C Hidden	
	🚺 ок

Нажмем ОК.

Т.к. телефонный гибрид не только подает сигнал на пульт, но и получает обратно сумму всех сигналов, кроме собственного, то для него настраивается не только вход, но и выходной сигнал пульта (MIX-1).

Для этого, во вкладке Hardware Configuration-> I/O Configuration переходим в окно Outputs

Forum Setup					_ □
Administration	I/O Confi	guration			
Hardware Configuration	_ Inputs —				
1	Id 🛆	Label	Model	Config	
	83	3 DIG 83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	-
	85	5 DIG 85	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
Board Configuration	87	7 DIG 87	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
board configuration	89) Djin A	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	91	. Djin B	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	93	3 JM	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	95	5 PFL	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
liver Bus Configuration	102	PTEL 1	FR33 - Hybrid Audio Card	Click to [CONFIG]	
inter bus configuration	110	TEL 2	FR33 - Hybrid Audio Card	Click to [CONFIG]	
	113	В МІС ТВ	TB MIC	Click to [CONFIG]	Ъ
	- Outputs -				
I/O Configuration	Id ∆	Label	Model	Config	
•	83	3 DIG_83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	85	5 DIG_85	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	87	DIG_87	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	89	0 DIG_89	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
onitoring Configuration	91	DIG_91	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	93	3 DIG_93	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	95	5 DIG_95	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
	▶ 101	TEL_101	FR33 - Hybrid Audio Card	Click to [CONFIG]	
Man with	109	TEL_109	FR33 - Hybrid Audio Card	Click to [CONFIG]	Ц
ogrammable Configuration					•
Firmware Upgrade					

Сначала выберем внутреннюю шину пульта, на которой будет формироваться сигнал MIX-1 для первого гибрида и свяжем его с ней. Выберем выход TEL_101, нажмем Config.

E Output Configuration	×
OUTPUT HW: 13.05	
Label to_TEL_1	
Default Routing	
MPX 1	•
Mono	
C Stereo	
Mono	
	🖌 ок

В поле Label переименуем выход в to_TEL_1.

В поле Default Routing выберем внутреннюю шину MPX 1.

Нажмем ОК.

Повторим настройки для второго гибрида, только для него будем использовать шину МРХ 2.

E Output Configuration	×
OUTPUT HW: 14.05	
Label <mark>to_TEL_2</mark>	[
Default Routing	
MPX 2	-
Mono	
C Stereo	
💿 Mono	
	🗸 ок

Нажмем ОК.

Теперь, когда выход первого гибрида связан с шиной MPX 1, а выход второго гибрида - с шиной MPX 2, необходимо назначить на эти шины сигналы со всех источников, которые должен слышать абонент (все источники, кроме самого гибрида и сигнала из КРА). Для этого перейдем в раздел Programmable Configuration -> Routing Configuration. Здесь появились 2 новые строчки:

- id207, MPX 1 -> id101, to_TEL_1 - подача сигнала с внутренней шины MPX 1 на выход первого гибрида

- id208, MPX 2 -> id109, to_TEL_2 - подача сигнала с внутренней шины MPX 2 на выход второго гибрида.

Это отобразилась коммутация, которую мы создали в предыдущем пункте инструкции, в Hardware Configuration-> I/O Configuration, в окне Outputs.

F Forum Setup						_ 🗆 ×
Administration	Ro	uting Config	uration			
Hardware Configuration						
Programmable Configuration	L	Id Routing	Routing	Туре	Id Output	Output
	⊨ ⊵	207	MPX 1	Mixer	101	to_TEL_1
	L	208	MPX 2	Mixer	109	to_TEL_2
	L	95	PFL	Input	201	Cue
Routing Configuration						
Programmable Keys						
e 💋						
Mic Group Configuration						
The aroup configuration						
Preset Configuration						
i reset comigardaon						
A				0.0	1	-
				🛛 💥 Delete Ro	uting	📫 Insert Routing
Firmware Upgrade			_			

Свяжем сигнал с источников MIC 1, MIC 2, MIC 3, MIC 4, Djin A, Djin B, JM, TEL 1 с шиной MPX 1. Для этого нажмем Insert Routing.

E Insert Routing	×
Inputs and Mixer Buses	3
MIC 1	•
Outputs	
MPX 1	•
🚺 ок	Cancel

В поле Inputs and Mixer Routing выберем первый источник MIC 1.

В поле Outputs выберем шину MPX 1.

Нажмем ОК.

📕 Forum Setup					_	
Administration	Routing Configu	Iration				
Hardware Configuration						_
Programmable Configuration	Id Routing	Routing	Туре	Id Output	Output	
	207	MPX 1	Mixer	101	to_TEL_1	
	208	MPX 2	Mixer	109	to_TEL_2	_
	95	PFL	Input	201	Cue	
Douting Configuration	• 1	MIC 1	Input	207	MPX 1	
Routing configuration						
Brogrammable Keye						
Flogrammable Keys						
a 🗐 💋						
Mic Group Configuration						
Preset Configuration						
				4		
			🔀 Delete Rou	ting	中 Insert Routing	
Firmware Upgrade				_	-	

Повторим операцию для остальных источников.

Administration Hardware Configuration Programmable Configuration Id Routing Routing Type 207 MPX 1 Mixer 208 MPX 2 Mixer 95 PFL Input 1 MIC 1 Input 9 MIC 2 Input 10 MIC 4 Input	Id Output Id Output 101 201 207 207 207 207 207 207	Output to_TEL_1 to_TEL_2 Cue MPX 1
Hardware Configuration Id Routing Routing Type Programmable Configuration Id Routing Routing Type 2007 MPX 1 Mixer 208 MPX 2 Mixer 95 PFL Input 1 MIC 1 Input 1 MIC 2 Input 9 MIC 3 Input 10 MIC 4 Input	Id Output 101 109 201 207 207 207 207	Output to_TEL_1 to_TEL_2 Cue MPX 1
Programmable Configuration Id Routing Routing Type 207 MPX 1 Mixer 208 MPX 2 Mixer 95 PFL Input 1 MIC 1 Input 9 MIC 2 Input 10 MIC 4 Input	Id Output Id Output Id Output Id 0109 Id 0201 Id 0207 Id 020	Output to_TEL_1 to_TEL_2 Cue MPX 1
207 MPX 1 Mixer 208 MPX 2 Mixer 95 PFL Input 1 MIC 1 Input 2 MIC 2 Input 9 MIC 3 Input 10 MIC 4 Input	101 109 201 207 207 207	to_TEL_1 to_TEL_2 Cue MPX 1
208 MPX 2 Mixer 95 PFL Input 1 MIC 1 Input 2 MIC 2 Input 9 MIC 3 Input	109 201 207 207 207	to_TEL_2 Cue MPX 1
95 PFL Input 1 MIC 1 Input 2 MIC 2 Input 9 MIC 3 Input	201 207 207	Cue MPX 1
1 MIC 1 Input 2 MIC 2 Input 9 MIC 3 Input 10 MIC 4 Input	207	MPX 1
Routing Configuration 2 MIC 2 Input 9 MIC 3 Input 10 MIC 4 Input	207	A ATTAC A
9 MIC 3 Input	207	MPX 1
10 MIC 4 Input	207	MPX 1
	207	MPX 1
89 Djin A Input	207	MPX 1
91 Djin B Input	207	MPX 1
Programmable Keys 93 JM Input	207	MPX 1
110 TEL 2 Input	_ 207	MPX 1
Preset Configuration	outing	Insert Routing

Повторим операцию для второго гибрида. В этом случае выбираем шину МРХ 2.

Administration	Ro	utina Confia	uration			
Hardware Configuration						
rogrammable Configuration		Id Routing	Routing	Туре	Id Output	Output
		207	MPX 1	Mixer	101	to_TEL_1
		208	MPX 2	Mixer	109	to_TEL_2
		95	PFL	Input	201	Cue
		1	MIC 1	Input	207	MPX 1
Routing Configuration	L	2	MIC 2	Input	207	MPX 1
		9	MIC 3	Input	207	MPX 1
		10	MIC 4	Input	207	MPX 1
		89	Djin A	Input	207	MPX 1
		91	Djin B	Input	207	MPX 1
Programmable Keys		93	JM	Input	207	MPX 1
		110	TEL 2	Input	207	MPX 1
₩ 🧖	ΙΓ	1	MIC 1	Input	208	MPX 2
	ΙΓ	2	MIC 2	Input	208	MPX 2
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		9	MIC 3	Input	208	MPX 2
lic Group Configuration		10	MIC 4	Input	208	MPX 2
		89	Djin A	Input	208	MPX 2
		91	Djin B	Input	208	MPX 2
		93	MC	Input	208	MPX 2
		102	TEL 1	Input	208	MPX 2
Preset Configuration						·
				🔀 Delete Ro	uting	🕂 Insert Routing
Firmware Upgrade						

Далее необходимо настроить программируемые кнопки для управления гибридами (Ring/Wait/OnAir). Программируемые кнопки - это 15 кнопок, расположенных в 3 ряда по 5 кнопок на мастер-модуле пульта над информационным дисплеем.

Перейдем в Programmable Configuration -> Programmable Keys:

Со всех кнопок кроме 10, 11, 13, 14 необходимо удалить функции, выбирая None. Лейблы с самих кнопок также удалить, снимая их с консоли и вынимая бумажки.

Administration	Program	mable Ke	ys	
Hardware Configuration Programmable Configuration	Keyboard			Config Mode for Key 1
	1	2	3	<pre>@ <none></none></pre>
				○ General
Routing Configuration	-		•	🔘 Salvo
	7	8	9	◎ Codec
				⊘ Multiplex
Programmable Keys	10		12	⊘ Cue Reset
1 P				Orders
Mic Group Configuration	13	14	15	© Memory
	Key Conf	iguration		
Preset Configuration				

Нажмем кнопку №10, в поле Config Mode for Key выберем Codec, нажмем Edit Configuration.

В поле Device выберем тип устройства, которым собираемся управлять - FR33 (модультелефонный гибрид), поставим галочки Ring и Wait, в поле слот выберем номер слота - 13, в который установлен гибрид. Нажмем OK.

Administration	Programmable	Keys			
Hardware Configuration Programmable Configuration	Keyboard		Config Mode f	or Key 10	
	1 2	3	© <none></none>		
Routing Configuration	4 5	6	GeneralSalvo		
	7 8	9	Odec		
Programmable Keys		12	© Cue Reset		
		15	 Orders Memory 		
Mic Group Configuration					
	Key Configuratio	n			
Preset Configuration	• FR33 • TH02	Ring Extended	: 🗹		Edit
	EaglePhoenix	Slot	: 13	Wait: ☑ OnA <mark>i</mark> r: □	Cancel
Firmware Upgrade					

Теперь с кнопкой 10 связана световая индикация вызова при появлении звонка в телефонной линии, при этом, если во время вызова нажать на эту кнопку, то гибрид снимет трубку без вывода звонка в эфир. После этого с абонентом можно будет пообщатья через Talkback микрофон.

Далее, необходимо настроить кнопку для вывода звонка в эфир. Нажмем кнопку №11, в поле Config Mode for Key выберем Codec, нажмем Edit Configuration.

В поле Device выберем тип устройства, которым собираемся управлять - FR33 (модультелефонный гибрид), поставим галочку OnAir, в поле слот выберем номер слота - 13, в который установлен гибрид. Нажмем OK.

Administration	Programmable	Keys		,
Hardware Configuration	Keyboard			
Programmable Configuration			Config Mode for Key 11	
	1 2	3	© <none></none>	
Routing Configuration	4 5	6	© General	
Routing configuration			© Salvo	
	7 8	9	Ordec Ordec	
			© Multiplex	
Programmable Keys —		12	💿 Cue Reset	
TP			© Orders	
2	13 14	15	© Memory	
Mic Group Configuration				
	Key Configuratio	n		
	Device	Ring	: 🗆	Edit
Preset Configuration	O TH02	Extended	•	ОК
	O Eagle	Slot	: 13 🔶 Wait: 🗆	
	O Phoenix		OnAir: 🗹	Cancel
Firmware Upgrade				

Теперь с кнопкой 11 связана функция вывода звонка в эфир. Если фейдер, связанный с гибридом в момент нажатия кнопки будет выдвинут и нажата кнопка ON, то звонок будет выведен в эфир.

Повторим настройки для второго гибрида - все тоже самое, изменится только номер слота, в который установлен второй гибрид.

Настройка источников закончена. Далее необходимо связать созданные источники с фейдерами.

Настройка включения табло

Необходимо получить включение табло при включении любого из микрофонов. Переходим во вкладку Hardware Configuration -> Monitoring Configuration. В поле Studio Room Section, в выпадающем списке Red Light выберем GPO, который будет замыкаться при включении любого из микрофонов студии. (в настройках источника микрофона должно быть выбрано в поле Studio On Air значение "Yes")

> ЗАО «Трактъ» Санкт-Петербург, 2013 г.

📕 Forum Setup		
Administration	Monitoring Configuration	
Hardware Configuration	Studio Room Section	
Board Configuration	Operation Mode Green Light C Mixer None Image: C Exclusive Red Light	
	Relay09 ▼	
	Control Room Section	
I/O Configuration	Operation Mode Green Light C Mixer	
Monitoring Configuration		
Programmable Configuration	Cancel	
Firmware Upgrade		

Настройка привязки источников к фейдерам. SnapShot Configuration.

Назначение шины по умолчанию для контроля в акустических мониторах.

Перейдем в Programmable Configuration -> SnapShot Configuration.

📕 Forum Setup						_ 🗆 🗙
Administration	Sna	pShot (Configuration			
Hardware Configuration	_ Sr	napShots				
Programmable Configuration	Г	Id	Label	User Name	Config	
) (TEST_GPO_GPI	Admin	Click to [CONFIG]	
		t	l SnapShot 1	Admin	Click to [CONFIG]	
		2	2 SnapShot 2	Admin	Click to [CONFIG]	
Routing Configuration		3	3 SnapShot 3	Admin	Click to [CONFIG]	
		4	l SnapShot 4	Admin	Click to [CONFIG]	
		5	5 SnapShot 5	Admin	Click to [CONFIG]	
		6	i Backup	Admin	Click to [CONFIG]	
Programmable Keys						
Mic Group Configuration						
Preset Configuration						
Firmware Upgrade						

Выберем SnapShot TEST_GPO_GPI (id 0). Нажмем Config.

Snapshot Configuration				
Label				
TEST_GPO_GPI				
Faders			Studio	
Fader 01	Fader 08	Fader 15	🔽 Program	🗆 Cue
MIC 1 🗸	IN 39 🗸	None 🔻	Audition	🗆 Sel
Fader 02	Fader 09	Fader 16	Sel Input	
MIC 2 🗸	KRA 🔻	None 🔻	KRA	•
Fader 03	Fader 10	Fader 17	Sel Out	
MIC 3 🗸	DIG 83 🗸 🗸	None 🔻	None	•
Fader 04	Fader 11	Fader 18		
MIC 4 🗸	TEL 1 🔻	None 🔻	Control	
Fader 05	Fader 12	Fader 19	🔽 Program	🗆 Cue
IN 33 🗸	TEL 2 🗸	None 🔻	Audition	🗆 Sel
Fader 06	Fader 13	Fader 20	Sel Input	
IN 35 🗸	None 🔻	None 🔻	KRA	-
Fader 07	Fader 14	Talkback MIC	Sel Out	
IN 37 🗸	None 🔻	Self-Control 🗹	None	-
		1		
Configure Inp	outs & Outputs		🖌 ок	X Cancel

В поле Label переименуем название SnapShot'а в ARV.

В полях Fader 01 - Fader 12 выберем названия источников, которые должны быть на соответствующем фейдере.

Поля Fader 13- Fader 20 не рассматриваем, они используются в случае работы с 20-ти фейдерной конфигурацией пульта.

Снимем галочку Talkback MIC "Self-Control" - это настройка позволяет назначать TalkBack микрофон на фейдер и использовать его как микрофона оператора. В нашем случае это не требуется.

Snapshot Configuration				
Label				
ARV				
Faders			Studio	
Fader 01	Fader 08	Fader 15	🔽 Program	🗆 Cue
MIC 1 🔻	JM ▼	None 🔻	🔲 Audition	🗆 Sel
Fader 02	Fader 09	Fader 16	Sel Input	
MIC 2 🔻	TEL 1 🔻	None 🔻	KRA	-
Fader 03	Fader 10	Fader 17	Sel Out	
MIC 3 🗸	TEL 2 🔻	None 🔻	None	-
Fader 04	Fader 11	Fader 18		
MIC 4 🗸	None 🔻	None 🔻	Control	
Fader 05	Fader 12	Fader 19	🔽 Program	🗆 Cue
None 🔻	KRA 🔻	None 🔻	Audition	🗆 Sel
Fader 06	Fader 13	Fader 20	Sel Input	
Djin A 🛛 🔻	None 🔻	None 🔻	KRA	-
Fader 07	Fader 14	Talkback MIC	Sel Out	
Djin B 🛛 🔻	None 🔻	Self-Control 🗌	None	-
			1	1
Configure Inp	outs & Outputs		🗹 ок	X Cancel

В группе настроек Studio выбирается какой сигнал будет выбран для контроля по умолчанию в акустических мониторах студии и какой источник будет выбираться для контроля при нажатии кнопки Sel.

В группе настроек Control выбирается какой сигнал будет выбран для контроля по умолчанию в акустических мониторах студии и какой источник будет выбираться для контроля при нажатии кнопки Sel.

По умолчанию контролируем шину Program.

Назначение источников на программную шину.

Каждый источник должен по умолчанию отдавать сигнал в программную шину Program, микрофоны дополнительно назначаются на шину Audition, предназначенную для формирования сигнала для записи.

В окне Snapshot Configuration нажмем кнопку Configure Inputs & Outputs:

📕 Configure Inputs & Outputs

Label 1 MIC 1 2 MIC 2 9 MIC 3 10 MIC 4 33 IN 33 35 IN 35 37 IN 37 39 IN 39 81 KRA 83 DIG 83 85 DIG 85 87 DIG 87 89 Djin A 91 Djin B 93 JM 95 PFL 102 TEL 1

ARV

_-Inputs-

Input

Config	•		Output	Label	Config
Click to [CON		▶	49	OUT 49	Click to [CON
Click to [CON			51	OUT 51	Click to [CON
Click to [CON			53	OUT 53	Click to [CON
Click to [CON			55	OUT 55	Click to [CON
Click to [CON			81	DIG_81	Click to [CON
Click to [CON			83	DIG_83	Click to [CON
Click to [CON			85	DIG_85	Click to [CON
Click to [CON			87	DIG_87	Click to [CON
Click to [CON			89	DIG_89	Click to [CON
Click to [CON			91	DIG_91	Click to [CON
Click to [CON			93	DIG_93	Click to [CON
Click to [CON			95	DIG_95	Click to [CON
Click to [CON			101	to_TEL_1	Click to [CON
Click to [CON			109	to_TEL_2	Click to [CON
Click to [CON					
Click to [CON					
Click to [CON	▼				

×

Выберем источник MIC 1, нажмем Config. В поле Routing поставим галочки Program и Audition.

SnapShot Input				
ARV	MIC 1			
Routing Program Audition Aux 1	Balance/Panorama	Digital Sound F Compressor Active	Processes /Limiter 	Configure
Aux 2		Active		Configure
Buttons CUE ON Button	Digital Gain 0 db -12 -8 -4 0 +4 +8 +12db	Equalizer Active		Configure
OFF Button	-12 -8 -4 0 +4 +8 +12db	Low Pass Fil	ter	1
-		Active		Configure
Fader -? -70 -!	Udb 50 -30 -24 -18 -12 -6 0 6 12	High Pass Fi	lter	1
		Active		Configure
-? -70 -!	50 -30 -24 -18 -12 -6 0 6 12		1 H 1 H 1 H	Load Preset
			🚺 ок	Cancel

Нажмем ОК.

Повторим операцию еще 5 раз - для остальных 3 микрофонов и 2 гибридов.

RV	Djin A			
Routing Program Audition Aux 1 Aux 2	Balance/Panorama -15 (L) 0 +15 (R)	Digital Sound I Compressor Active	Processes- /Limiter	Configure
Buttons CUE ON Button OEE Button	Digital Gain 0 db -12 -8 -4 0 •4 •8 •12db -11 -12 -8 -4 0 •4 •8 •12db	Equalizer Active		Configure
	-12 -8 -4 0 +4 +8 +12db	Active		Configure
-? - <u>70</u> -50		High Pass Fi	lter	
		Active		Configure
-? -70 -50) -30 -24 -18 -12 -6 0 6 12			Load Preset

Для источников Djin A, Djin B, JM и KRA достаточно в поле Routing установить только галочку Program:

Настройка динамической обработки

Динамическую обработку включаем только для микрофонов и телефонных гибридов.

Настройка динамической обработки для микрофона.

Перейдем в Programmable Configuration - Preset Configuration

Forum Setup	
Administration	Preset Configuration
Hardware Configuration	Presets
Programmable Configuration	Id 🛆 Label Config
Programmable Keys	
7 7	
Mic Group Configuration	<no data="" display="" to=""></no>
Preset Configuration	
Treset comgutation	
SnapShot Configuration	и и и н н н ч х с
onaponoc configuration	
	Import Presets Export Presets
Firmware Upgrade	

Для добавления нового пресета нажмем кнопку "+".

F Forum Setup	
Administration	Preset Configuration
Hardware Configuration	Presets
Programmable Configuration	Id △ Label Config
	▶ 1 Click to [CONFIG]
Programmable Keys	
1 1 -	
1	
Mic Group Configuration	
Preset Configuration	
SnapShot Configuration	
	Import Presets
Firmware Upgrade	

Далее, для задания имени пресета требуется нажать в поле Label, затем нажать на появившийся символ "три точки".

В открывшемся окне зададим имя пресета - MIC.

Preset C	onfiguration	×
Label MIC		
	OK Cance	2

Нажмем ОК.

Для редактирования пресета нажмем Click to Config в поле Config

E Digital Sound Processes	
mic Compressor/Limiter	
Active 🗹	Configure
Noise Gate	
Active	Configure
Equalizer	
Active	Configure
Low Pass Filter	
Active	Configure
High Pass Filter	
Active 🗌	Configure
🗸 ок	Cancel

Поставим галочку Active для Compressor/Limiter и нажмем соответствующую кнопку Configure.

Внимание! Приведенные ниже настройки всего лишь пример, параметры для настройки компрессора/лимитера зависит от многих факторов, таких как особенности голоса ведущего и акустическая обработка студии.

Настроим степень сжатия, порог срабатывания, время атаки и релиза, а также финальное усиление.

ЗАО «Трактъ» Санкт-Петербург, 2013 г.



Нажмем ОК.

E Digital Sound I	Processes	
mic Compressor	/Limiter	
Active	•	Configure
Noise Gate		
Active		Configure
Equalizer		
Active		Configure
Low Pass Fi	ter	
Active		Configure
High Pass Fi	lter	
Active		Configure
	🗸 ок	Cancel

В предыдущем окне поставим галочку Active для High Pass Filter и нажмем соответствующую кнопку Configure.



Выберем частоту среза, например 100 Гц.

Нажмем ОК.

Вернемся в предыдущее окно и еще раз нажмем ОК, тем самым сохраним сделанные изменения.

Теперь, когда у нас есть пресет с настройками динамической обработки для микрофона необходимо применить его.

Переходим в настройки SnapShot в Programmable Configuration -> SnapShot Configuration -> Configure Input & Outputs

R	v								
'np	outs					Out	puts		
Γ	Input	Label	Config	*	1	Π	Output	Label	Config
┢	1	MIC 1	Click to [CON			\mathbf{F}	57	Line 1 OUT	Click to [CONF
Γ	2	MIC 2	Click to [CON			П	59	OUT 59	Click to [CONF
Γ	17	MIC 3	Click to [CON			Π	61	HPH GUEST	Click to [CONF
Γ	18	MIC 4	Click to [CON			Π	63	OUT 63	Click to [CONF
Γ	33	Table2	Click to [CON				81	DIG_81	Click to [CONF
Г	35	AN 2	Click to [CON			Π	83	DIG_83	Click to [CONF
Γ	37	Line1	Click to [CON			Π	85	DIG_85	Click to [CONF
Γ	39	AN 4	Click to [CON			Π	87	DIG_87	Click to [CONF
Г	81	KRA	Click to [CON			Π	89	AES to KRA	Click to [CONF
Γ	83	AES 2	Click to [CON			П	91	DIG_91	Click to [CONF
Γ	85	AES 3	Click to [CON			Π	93	DIG_93	Click to [CONF
Γ	87	AES 4	Click to [CON				95	AUD to REC	Click to [CONF
	89	DJIN A	Click to [CON				101	TEL_101	Click to [CONF
Γ	91	DJIN B	Click to [CON			Γ			
Γ	93	MC	Click to [CON		1				
Γ	95	PFL	Click to [CON						
Г	102	TEL	Click to [CON	-	1				

Нажмем Config для источника MIC 1

RV		MIC 1	
Routing Program Audition Aux 1	>	Balance/Panorama	Digital Sound Processes Compressor/Limiter Active Configure
Aux 2		13(L) 0 115(l	Active Configure
Buttons CUE ON Button		Digital Gain 0 d -12 -8 -4 0 +4 +8 +12db	b Equalizer Active Configure
OFF Button		-12 -8 -4 0 +4 +8 +12db	Low Pass Filter Active Configure
Fader -? -7	0 -50		High Pass Filter
-? -7	0 -50) -30 -24 -18 -12 -6 0 6 12	Load Prese

Нажмем кнопку Load Preset

	Select a Digital Sound Process preset								
		Id	Δ	Label					
	۶		1	MIC					
Contraction of the									
					√ o	ĸ	X	Car	ncel

Выберем пресет МІС, нажмем ОК.

В предыдущем окне отобразиться активация параметров динамической обработки, настроенных в пресете - появятся галочки Active в полях Compressor/Limiter и High Pass Filter

RV		MIC 1			
Routing		Balance/Panorama	Digital Sound F	Processes /Limiter	
Program	~		Activo		Configure
Audition	✓		Active	V	comgure
Aux 1		-15 (L) 0 +15 (R)	Noise Gate		
Aux 2			Active		Configure
Buttons		Digital Gaip 0 db	Equalizer		
CUE		-12 -8 -4 0 +4 +8 +12db	Equalizer		
ON Button			Active		Configure
OFF Button			Low Pass Fil	ter	
			Active		Configure
Fader -? -?	'0 -50	0 db -30 -24 -18 -12 -6 0 6 12	High Pass Fi	lter	
Ц Г			Active	•	Configure
-? -7	'0 -50	-30 -24 -18 -12 -6 0 6 12			Load Preset

Еще раз нажмем ОК и повторим операцию для остальных трех микрофонов.

Настройка динамической обработки для телефонного гибрида.

Настройка динамический обработки для телефонного гибрида полностью идентична настройке для микрофона.

Сначала создаем пресет с настройками для гибрида.

Ниже приведен пример настройки параметров обработки для гибрида.





После того, как создали пресет, его нужно применить к источникам TEL 1 и TEL 2 в SnapShot Configuration.

Готово.

Настройка выходов пульта. Связывание выходных шин с физическими выходами пульта.

Теперь, когда настроены источники пульта, необходимо связать выходные шины пульта с физическими выходами пульта.

Назначим на первый AES выход первого AES модуля FR02 программную шину пульта, с которой будет отдаваться сигнал в KPA:

F Forum Setup					X
Administration I/O Configuration			n		
Hardware Configuration	- Inputs				
	Id	△ Label	Model	Config	
	•	1 MIC 1	FR03 - MIC/LIN Audio Card	Click to [CONFIG]	11
		2 MIC 2	FR03 - MIC/LIN Audio Card	Click to [CONFIG]	
Board Configuration		9 MIC 3	FR03 - MIC/LIN Audio Card	Click to [CONFIG]	
		10 MIC 4	FR03 - MIC/LIN Audio Card	Click to [CONFIG]	
		33 IN 33	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	
		35 IN 35	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	
		37 IN 37	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	
Mixer Bus Configuration		39 IN 39	FR04 - Analog Audio Inputs Card	Click to [CONFIG]	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		81 KRA	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
		83 DTC 83	ER02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONEIG]	
	Output	s			
	Id	△ Label	Model	Config	
I/O Configuration	Þ	49 OUT 49	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
		51 OUT 51	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
		53 OUT 53	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
		55 OUT 55	FR05 - Analog Audio Outputs Card	Click to [CONFIG]	
		81 DIG_81	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
Monitoring Configuration		83 DIG_83	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
		85 DIG_85	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
		87 DIG_87	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
		89 DIG_89	FR02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONFIG]	
Programmable Configuration		01 DTC 01	ER02 - Digital Audio I/O Card	Click to [CONETG]	
Firmware Upgrade					

Переходим в Hardware Configuration -> I/O Configuration

В поле Outputs выберем выход DIG_81 (id 81). Нажимаем Config. И еще раз Config.

E Output Configuration	×
OUTPUT HW: 11.01	
Label	_
DIG_81	
Default Routing	
None	-
Mono	
Stereo	
Mono	
<u>.</u>	
	🗸 ок

В поле Label зададим новое имя – PGM to KRA, в поле Default Routing выберем Program

E Output Configuration	x
OUTPUT HW: 11.01	
Label	
PGM to KRA	
Default Routing	
Program 🚽	·]
Mono	
Stereo	
Mono	
ок	

Нажмем ОК. Готово.

Далее назначим первый AES выход второго AES модуля FR02 шину пульта Audition, с которой будет отдаваться сигнал для записи:

В поле Outputs выберем выход DIG_89 (id 89). Нажимаем Config. И еще раз Config.

Output Configuration	X
OUTPUT HW: 12.01	
Label	
DIG_89	
Default Routing	
None	-
Mono	
 Stereo 	
Mono	
	🖌 ок

В поле Label зададим новое имя – AUD_to_REC, в поле Default Routing выберем Audition.

F Output Configuration
OUTPUT HW: 12.01
Label
AUD_to_REC
Default Routing
Audition 👻
Mono
Stereo
🔘 Mono
🗸 ок

Нажмем ОК. Готово.

Отдадим выход из КРА для использования в программе Джинн. Для этого на третий выход модуля FR.02 отдадим сигнал КРА.

abel KRA to RETR	
efault Routing	
(RA	
Mono	
Stereo	
🔘 Mono	

Для того, чтобы настроить выход программы на измеритель уровня, на первый выход модуля FR.02 нужно назначить программную шину.

PGM to VUMETER	1
efault Routing	
PGM 1	
Mono	
Stereo	
🔘 Mono	
) Stereo) Mono	

Далее назначим 3 стерео выход аналогового модуля FR05 программную шину пульта, с которой будет отдаваться сигнал для контроля в наушниках гостей в студии. В поле Outputs выберем выход OUT_53 (id 53). Нажимаем Config. И еще раз Config.

E Output Configuration	X
OUTPUT HW: 07.05	
Label	_
OUT 53	
Default Routing	
None	•
Mono	
Stereo	
Mono	
	🖌 ок

В поле Label зададим новое имя – PGM_to_Guest_HPH, в поле Default Routing выберем Program.

E Output Configuration	— X
OUTPUT HW: 07.05	
Label	
PGM_to_Guest_HPH	
Default Routing	
Program	-
Mono	
 Stereo 	
Mono	
	🖌 ок
Mono Stereo Mono	🚺 ок

Нажмем ОК. Готово.

Загрузка готовой конфигурации в пульт

Теперь самое главное - после завершения всех настроек необходимо вернуться в Administration - Configurations

ЗАО «Трактъ» Санкт-Петербург, 2013 г.

Forum Setup	
Administration	Configurations
Configurations	Offline Operations Import Export
User Configuration	Online Operations
	ConnectForum IP address:172.31.1.10Reset
About Forum Setup	Read Send Configuration
Hardware Configuration	
Firmware Upgrade	

Проверить, правильно ли в поле Forum IP address указан IP адрес пульта.

Нажать Connect.

Нажать кнопку Send Configuration (после установления соединения кнопка Send Configuration станет активной).

Дождаться подтверждения удачной загрузки конфигурации из ПО в пульт - в левом нижнем углу появится надпись Send Configuration: ОК



Готово.