



KP-12

Стойка держатель трех камер и просмотрowego монитора в сборе

Краткое техническое описание и
инструкция по эксплуатации

1 Краткое техническое описание

Настоящее техническое описание и инструкция по эксплуатации предназначены для технического персонала, работающего с комплектом крепежа КР-12.

1.1 Назначение

Комплект крепежа КР-12 предназначен для размещения на столе трёх USB-камер и миниатюрного монитора для контроля.

КР-12 это часть комплекса малобюджетной эфирной радиостудии SYNERGY MINI с визуализацией на базе ПО визуализации DIGISPOT SYNERGY VISUAL и vMix HD. Комплекс позволяет формировать видеоряд в дополнение к основной программе радиовещания.

1.2 Основные технические характеристики

Таблица 1.1 - Технические характеристики КР-7

Габаритные размеры (стойка без крепежа)	600x40x40, мм
Габаритные размеры (стойка с крепежом)	600x140x90, мм
Габаритные размеры в упаковке	775x170x145, мм
Масса без упаковки	1, кг
Масса в упаковке	1.7, кг

1.3 Комплект поставки

Таблица 1.2 - Комплект поставки КР-12

№ п/п	Наименование и тип	Кол-во
1	Стойка (с резьбовой втулкой М8*1,25xМ12*1,5)	1
2	Держатель для камеры / монитора	5
3	Нижняя заглушка стойки	1
4	Заглушка торцевая 40x40	1
5	Заглушка пазовая Паз 10, 600мм	4
6	Винт 1/4"	1
7	Шайбы оцинкованные DIN 9021 D8 и D12	1
8	Винт DIN 912 М8x60	1
9	Краткое техническое описание и инструкция по эксплуатации	1

2 Устройство

КР-12 состоит из стойки из профиля 40x40, кронштейнов, заглушек и крепежа. Внешний вид комплекта в разобранном виде показан на рисунке 2.1.



Рисунок 2.1 – Комплект КР-12

Кронштейны разработаны для крепежа USB-камер Logitech HD Pro C615 и монитора Lilliput A7s. Для крепления камер и монитора используются винты 1/4". Внешний вид кронштейнов показан на рисунке 2.2



Рисунок 2.2 – Кронштейн камеры и монитора

2.1 Монтаж

На рисунке 2.3 показан пример студии Synergy Mini с визуализацией собранной с использованием крепежа КР-12.



Рисунок 2.3 - Студия Synergy Mini

2.1.1 Монтаж стойки

Пример монтажа стойки показан на рисунке 2.4.

Стойка располагается на столешнице в студии между ведущим и гостями. Крепёжные винты рассчитаны на толщину столешницы 30-40мм.

Для крепления стойки в столешнице просверливается отверстие диаметром 8-10мм. Стойка устанавливается на стол при помощи винта M8x60, который заворачивается под столом с прокладкой шайбами D8 и D12.



Рисунок 2.4 - Монтаж стойки

2.1.2 Монтаж комплекта визуализации радио

Монтаж осуществляется в следующем порядке:

1. Камеры закрепляются на кронштейнах для камер с помощью винтов;
2. Кабели от камеры заводятся за кронштейн в паз стойки. Кронштейны с установленными камерами крепятся в пазы стойки. Для установки кронштейна в паз нужно сдвинуть пальцами направляющие и провести их через паз;
3. Расположить кронштейны с камерами на нужной высоте. Кронштейны передвигать по стойке, держась за их основание;
4. Для крепления монитора используются два таких же кронштейна - сверху и снизу. Монитор располагают напротив ведущего;
5. HDMI кабель и питание подключается сбоку монитора и заводятся в свободный паз стойки без камер;
6. Пазы закрываются специальными пазовыми заглушками. Заглушки нарезаются канцелярским ножом под выбранное расположение кронштейнов;
7. Сверху на стойку надевается торцевая заглушка. Снизу стойки надевается нижняя заглушка, кабели заправляются в отверстия и выводятся под стол к системному блоку через отдельное отверстие в столе для кабелей. Нижняя заглушка разборная и состоит из двух частей;
8. Высота, наклон и поворот камер регулируется с визуальным контролем получаемого изображения в приложении vMix.

3 Адрес изготовителя

Россия, 197101 Санкт-Петербург, ул. Кронверкская, д. 23

тел.: +7(812)490-77-99

E-mail: info@tract.ru